

Мистецька освітня галузь: критерії оцінювання. 5-9 класи НУШ.

Галузеві критерії містять вимоги до оцінювання результатів навчання в мистецькій освітній галузі учнів 5-9 класів, які здобувають освіту відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 року №898.

Критерії оцінювання за освітніми галузями результатів навчання здобувачів освіти затверджені наказом Міністерства освіти і науки України № 1093 від 02.08.2024.

Усі критерії оцінювання мають чотири рівні. Кожний наступний охоплює вимоги до попереднього й додає нові.

При цьому один рівень передбачає 3 бали, які в сумі дають 12 балів: початковий (1–3 бали), середній (4–6 балів), достатній (7–9 балів), високий (10–12 балів).

Також критерії містять 3 групи результатів з описом кожного бала шкали оцінювання.

Рівні	Бал	Група результатів 1. Пізнання мистецтва, художнє мислення.
Початковий	1	<i>Учень/учениця:</i> <ul style="list-style-type: none">описує твір за зразком чи допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається помилок.
	2	<i>Учень/учениця:</i> <ul style="list-style-type: none">описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок.
	3	<i>Учень/учениця:</i> <ul style="list-style-type: none">описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок.
Середній	4	<i>Учень/учениця:</i> <ul style="list-style-type: none">описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни;комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази.
	5	<i>Учень/учениця:</i> <ul style="list-style-type: none">описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни, припускається незначних помилок;комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення.
	6	<i>Учень/учениця:</i> <ul style="list-style-type: none">описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни;комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення.
Достатній	7	<i>Учень/учениця:</i> <ul style="list-style-type: none">характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію;наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям;бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію;знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво.

	8	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію; ▪ наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям; ▪ бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; ▪ знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво.
	9	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризує твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; ▪ наводить переконливі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; ▪ бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; ▪ знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво.
Високий	10	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; ▪ наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; ▪ бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; ▪ самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації.
	11	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; ▪ наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; ▪ бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; ▪ самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації.
	12	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; ▪ бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; ▪ самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її; ▪ визначає і пояснює достовірність джерела інформації.
Рівні	Бал	<p>Група результатів 2.</p> <p>Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація.</p>
Початковий	1	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ виконує частину завдань за поданим зразком лише за допомогою вчителя.

	2	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя.
	3	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя.
Середній	4	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ виконує завдання за зразком під постійним керівництвом учителя; ▪ ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; ▪ періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі.
	5	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя; ▪ ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; ▪ бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі.
	6	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя; ▪ застосовує елементи імпрровізації/експериментування; ▪ ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; ▪ бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі.
Достатній	7	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостійно виконує завдання, імпрровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; ▪ використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; ▪ співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі.
	8	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостійно виконує завдання; ▪ імпрровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; ▪ використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; ▪ пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації; ▪ співпрацює з іншими, виконує частково-пошукові художньо-творчі завдання.
	9	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостійно виконує завдання; ▪ імпрровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища; ▪ використовує цифрові технології для втілення задуму; ▪ розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації; ▪ співпрацює з іншими, виконує пошукові художньо-творчі завдання.
Високий	10	<p><i>Учень/учениця:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостійно виконує завдання; ▪ пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; ▪ бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням; ▪ взаємодіє в команді.
	11	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостійно виконує завдання; ▪ пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків; ▪ презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; ▪ бере активну участь у художньо-творчій діяльності; ▪ конструктивно взаємодіє в команді.
	12	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обирає відомі способи творення, зокрема медіаформати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків; ▪ презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; ▪ бере активну участь у художньо-творчій діяльності, виявляє ініціативу; ▪ конструктивно взаємодіє в команді.
Рівні	Бал	Група результатів 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення.
Початковий	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/реченнями.
Середній	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; ▪ пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/мистецької діяльності простими фразами/реченнями.
	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; ▪ пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/мистецької діяльності простими реченнями.

	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; ▪ пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/мистецької діяльності.
Достатній	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); ▪ описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/художніх образів; ▪ вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності.
	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори/види діяльності для поліпшення емоційного стану; ▪ описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/художні образи; ▪ визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві.
	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); ▪ вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан; ▪ застосовує твори/види діяльності для поліпшення емоційного стану; ▪ описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/інтерпретує художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві.
Високий	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ описує вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан; ▪ інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; ▪ визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві.
	11	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вирізняє вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан, наводить приклади; ▪ інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; ▪ визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві.
	12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вирізняє вплив певного твору/творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади; ▪ інтерпретує художні образи, аргументує ставлення; ▪ визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення.